

Loin du style « yodel »

L'éclairage en réseau intelligent de Häfele au cœur du magasin « Lechtaler Dirndl & Tracht » à Genderkingen



La mode des costumes traditionnels connaît un véritable engouement ces dernières années. Lors des fêtes populaires, le « dirndl » ou le pantalon en cuir sont demandés dans toute l'Allemagne, les marques de costumes traditionnels tenant à être au goût du jour. C'est dans la commune de Genderkingen, dans le district de Donau-Ries, que la famille Mair tient sa boutique « Lechtaler Dirndl & Tracht » depuis 1976. En 2022, le gérant Jens Mair a commencé à réaménager ses locaux en souhaitant créer le même effet que les créateurs de mode : conserver les traditions tout en les adaptant à notre époque. Il a été aidé par Martin Maierhofer, maître menuisier de Rain, qui a conçu et mis en œuvre un nouveau concept d'espace et d'éclairage pour l'accueil de la boutique. Des luminaires de Häfele et Nimbus sont utilisés – reliés entre eux de manière intelligente par le système Häfele Connect Mesh.

« Nous nous sommes réunis et avons discuté de tout dans les moindres détails. Le contenu de chaque tiroir a été déterminé à l'avance » Martin Maierhofer raconte avec enthousiasme la bonne collaboration avec son maître d'ouvrage. Cette planification précise a abouti à la création d'un nouvel espace d'accueil pour la boutique, qui reçoit les clients avec respect. Des lignes et un agencement de l'espace clairs, associés à des formes modernes, étaient particulièrement importants pour le maître d'ouvrage. En même temps, tout doit paraître chaleureux. « Comme dans un bon hôtel », explique Monsieur Maierhofer. Le thème de la lumière joue un rôle décisif pour l'effet accueillant de l'espace, mais aussi pour les marchandises présentées. Les blouses blanches des « dirndl » resplendissent désormais vraiment de blancheur, et les couleurs et matériaux des autres vêtements, bijoux ou accessoires semblent naturels et attrayants.

Contact Presse :

Jonathan Rosereau
Tél. +33 (0)1 30 40 54 64
jrosereau@hafele.fr

Des matériaux particuliers sous une lumière particulière

La nouvelle zone d'accueil comprend le système de caisse, mais aussi les accessoires de bureau, le matériel d'emballage ou la possibilité de stocker les commandes modifiées. Les principales surfaces visibles sont ici réalisées en chêne. Pour ce faire, Martin Maierhofer a utilisé un matériau de panneau spécial avec une structure de rainures et de creux, gaufrée de manière irrégulière par laminage et agréable au toucher. Il a combiné ces surfaces avec un autre matériau inhabituel avec un effet naturel – un voile mural fabriqué à partir de véritable foin. Des accents plus sombres sont ajoutés : le comptoir et d'autres éléments horizontaux ont un aspect en ardoise anthracite, les poignées de meubles, les prises de courant et les luminaires créent des contrastes élégants en noir mat. À l'intérieur, les meubles restent sobrement blancs. La structure existante du plafond a été retirée et remplacée par un nouveau plafond avec une voûte lumineuse et un effet de profondeur qui en découle. Le sol a été recouvert d'un nouveau revêtement en carreaux de béton.

Équipe « Tout pour un bon éclairage » : Häfele, Nimbus et les participants au projet

En planifiant l'éclairage, les participants au projet ont agi avec le même souci du détail que pour la planification des meubles. Dans le secteur de la vente au détail, l'éclairage joue un rôle central – le propriétaire de la boutique, Jens Mair, avait lui aussi l'ambition de tout mettre en lumière pour ses clients. Lors d'un roadshow Häfele, le maître menuisier Maierhofer avait appris pour la première fois qu'il était possible de relier entre eux les produits d'éclairage Nimbus et Häfele via Häfele Connect Mesh et de les commander ainsi sans fil via une application, une télécommande ou un bouton mural. Le système Häfele Connect Mesh comprend des composants intelligents pour la connexion d'appareils, de systèmes et de plateformes de réseau. Monsieur Maierhofer est resté en contact avec Häfele et s'est d'abord fait montrer les variantes de la famille polyvalente Nimbus Q Four dans son atelier. Plus tard, des tests sur place pour définir la qualité exacte des éclairages dans les nouveaux locaux ont eu lieu avec le maître d'ouvrage et les spécialistes de l'éclairage de Häfele et Nimbus. L'objectif était de générer une ambiance lumineuse aussi précise que possible, tout en étant adaptable à différentes exigences. Différents produits de Nimbus et Häfele sont donc utilisés. L'éclairage indirect dans la voûte lumineuse au plafond au-dessus de la zone d'accueil ainsi que la lumière douce et chaude sur la façade du comptoir ont été réalisés avec le système d'éclairage LED Loox 5 de Häfele. Le plafond a également été équipé de Nimbus Q Four Connect Track, Nimbus Q Four Connect In et Nimbus Q Four Connect TT. Ils peuvent être commandés de manière ciblée, leur coloris de lumière peut varier de manière dynamique grâce au multi-blanc et ils peuvent être préprogrammés pour différents scénarios d'éclairage. Häfele a pris en charge la programmation de l'application Mesh.

Un écrin pour les bijoux

Au-dessus de la zone d'accueil, Martin Maierhofer a déjà commencé l'installation sur les quelque 1 000 mètres carrés de surface de vente. Des boîtes à bijoux et à accessoires conçues avec amour, éclairées en douceur à l'intérieur par des bandes lumineuses de Häfele, attirent élégamment les regards entre les porte-manteaux. D'autres solutions sont prévues dans l'espace de vente et dans les bureaux.

Monsieur Maierhofer n'a eu que deux semaines et demie pour mettre en œuvre le projet. La responsabilité de l'ensemble du processus de pose était entre ses mains. Avec son maître d'ouvrage ouvert d'esprit, Jens Mair, avec la société d'électrotechnique Lichtenstern et l'atelier de peinture Rucker ainsi que Häfele et Nimbus, tout s'est déroulé presque sans problème. Seule la chape s'est désolidarisée en enlevant le carrelage d'origine dans la zone d'accueil. « Mais ce n'était pas plus mal. Mon maître d'ouvrage a décidé sans hésiter d'installer un chauffage au sol, les anciens radiateurs ont ainsi disparu de la vitrine. Et finalement, elle est bien plus belle comme ça », conclut le menuisier avec un clin d'œil.

Les faits

Maître d'ouvrage : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG, Jens Mair, Genderkingen

Planification technique et réalisation des aménagements intérieurs :

Menuiserie Maierhofer, Martin Maierhofer, Rain-Staudheim

Planification de l'éclairage : Menuiserie Maierhofer avec le soutien de Nimbus Group GmbH et Häfele SE & Co KG

Electricité : Lichtenstern Elektrotechnik, Rain

Travaux de peinture : Atelier de peinture Rucker, Rain

Réalisation : 2023

Surface totale : zone des caisses : env. 52 m², rayon bijouterie : env. 50 m²

Produits utilisés

- Luminaires encastrés Nimbus Q Four Connect IN
- Plafonniers Nimbus Q Four Connect TT Track
- Häfele Loox5 (multi-blanc) blanc chaud 2700K à blanc froid 5000 K + boîtiers de commande, câbles de connexion, de rallonge et d'alimentation, adaptateurs
- Répartiteur à 6 voies Häfele Connect Mesh
- Bande LED dans un tube en silicone (monochrome) pour rainure
- Profilé d'encastrement design 3103 pour bande LED + lentille linéaire, aide de positionnement pour bandes LED
- Profilés à montage en applique design 4106 pour bandes LED, encastrage affleurant, vitre diffusante
- Interrupteur mural, Häfele Connect Mesh à 4 voies

Nagold, mai 2023

Reproduction gratuite/justificatif demandé

1 Zone de bien-être : après 25 ans, la zone d'accueil du magasin « Lechtaler Dirndl & Tracht » a été entièrement modernisée en seulement deux semaines et demie. Aujourd'hui, elle accueille ses clients avec des lignes épurées et une ambiance lumineuse accueillante. Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG

2 L'éclairage selon l'humeur : les luminaires Nimbus Q Four Connect forment une unité avec les bandes lumineuses Loox 5 LED de Häfele. Les unités d'éclairage sont reliées par le système intelligent Häfele Connect Mesh, qui permet de régler précisément l'ensemble de l'éclairage via une application. Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG

3 Le placage en chêne utilisé sur de grandes surfaces, irrégulièrement gaufré, donne une impression de proximité, de naturel et de noblesse à la fois. Les surfaces murales en feutre de protection recouvert de foin véritable et les tons foncés créent une ambiance agréable. Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG

4 Une lumière douce et chaude : des bandes lumineuses LED Loox 5 ont été intégrées de manière invisible dans la partie inférieure du comptoir et renforcent l'aspect noble de la façade en bois d'aspect naturel. Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG

1.



2.



3.

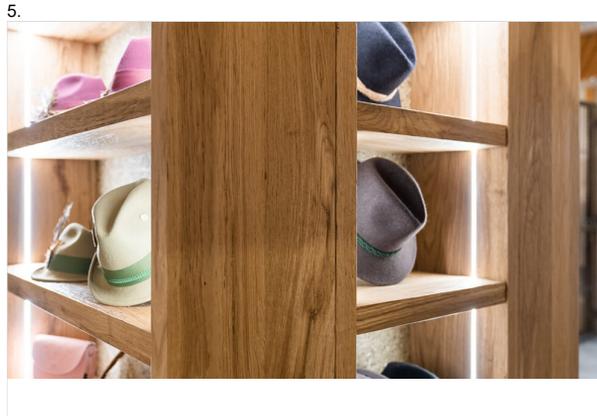


4.



5 La lumière, intégrée dans les meubles : les couleurs et les matériaux des chapeaux apparaissent de manière particulièrement vivante dans les caissons de présentation spécialement fabriqués avec des bandes lumineuses de Häfele. Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG

6 De véritables accroche-regards sur la surface de vente : des vitrines à bijoux complètent le système de présentation existant et font référence, par leur matériau et leur aspect, au nouvel espace d'accueil du magasin « Lechtaler Dirndl & Tracht ». Photo : Lechtaler Dirndl & Tracht GmbH & Co. KG



À propos de Häfele

Häfele. Les 100 premières années.

Force d'innovation, courage et optimisme : ces qualités ont accompagné Häfele dès le début et caractérisaient déjà ses fondateurs – les commerçants Adolf Häfele et Hermann Funk, qui ont fondé Häfele en 1923 en tant que commerce de quincaillerie près de Nagold. Devenu une référence appréciée des menuisiers, il s'est transformé en une entreprise d'envergure mondiale, Häfele SE & Co KG, avec des filiales dans 38 pays employant plus de 8000 personnes. Au cours de l'exercice 2022, le groupe Häfele a réalisé un chiffre d'affaires de 1,87 milliard d'euros avec une part d'exportation de 81%.

Nagold est aujourd'hui encore le siège principal du groupe international Häfele, qui est devenu au fil des décennies une entreprise spécialisée dans les domaines des ferrures pour meubles et bâtiments, du contrôle d'accès et de l'éclairage LED. L'industrie du meuble, les architectes, les artisans et les commerçants de plus de 150 pays font confiance à l'expertise de cette entreprise familiale innovante, dirigée depuis janvier 2023 par Gregor Riekena.

L'année du jubilé est marquée aussi bien par les origines que par le regard vers l'avenir : Häfele fête comme il se doit ses 100 ans d'existence – à Nagold et sur des sites sélectionnés dans le monde entier.

Pour plus d'informations, voir <https://www.hafele.fr/fr/>